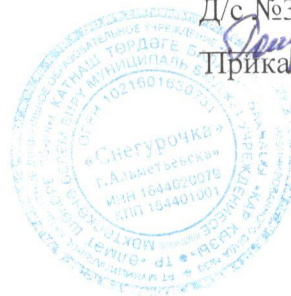


Принято
на педагогическом совете
от «31» августа 2018 г.
Протокол № 1 от 31.08.2018г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ
Д/с №30 «Снегурочка»
Ф. Р. Рахматуллина
Приказ № 2 от 31.08.2018г.



**Дополнения к основной образовательной программе
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад комбинированного вида №30 «Снегурочка»
г. Альметьевска»**

Альметьевск, 2018

Дополнения к программе ООП МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №30 «Снегурочка».

В соответствии с п.2.10 ФГОС ДО добавлено (стр 5)

ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, а часть формируемая участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с п.2.9 ФГОС ДО добавлено (стр 6)

- 7) речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием дополнительных парциальных развивающих программ по развитию речи
- 8) использование дополнительных парциальных программ художественно-эстетического цикла
- 9) использование разработок по художественно-эстетическому развитию педагогов детского сада

В соответствии с п.2.9 ФГОС ДО добавлено (стр 19)

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в детском саду

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный** характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием *детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.*

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для

интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- **совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- обладает элементарными навыками художественно-эстетического направления: художественное рисование, вокально-хоровое пение, танцевальное

В соответствии с п.2.11 ФГОС ДО в организационном разделе программы четко разделена обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с п.2.11.2 ФГОС ДО добавлено (стр 72)

Использование дополнений к основной образовательной программы в детском саду

Познавательное-речевое развитие «Программа развития речи дошкольников в детском саду» (автор О.С. Ушакова) Программа определяет систему работы по развитию речи для дошкольного возраста (от трех до семи лет). Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонематическую, лексическую, грамматическую) и на их основе решение главной задачи – развитие связной речи.

Программа «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева) Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух – шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их отражают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувствительном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы – взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

Художественно-эстетическое направление Программа «Музыкальные шедевры» (автор О.П. Радынова) Программа содержит научно-обоснованную и методически выстроенную систему формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста (3 – 7 лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. основополагающие принципы программы: тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принцип адаптивности и сикретизма, позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных способностей детей.

Программа по изобразительной деятельности «Цветные Ладшки» (автор И.А. Лыкова) Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами. Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа «Воспитание здорового ребенка» (М.Д. Маханева) Раскрывает методику проведения занятий по физической культуре в помещении и на воздухе, а также описываются принципы общей системы физического воспитания и закаливания детей в течение всего времени пребывания их в ДОУ.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева). Цель программы – формировать у ребенка навыки разумного поведения, научиться адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Коррекция отклонений в речевом развитии детей «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» (авторы Т.Б. Филичева, Чиркина). Предназначена для дошкольников старшей и подготовительной к школе групп. Программа включает такие разделы, как «Формирование произношения и «Формирование элементарных навыков письма и чтения». Общая цель – коррекционно- развивающей программы: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Структурирование содержания программы осуществляется на основе тщательного изучения речевой деятельности детей 6-7 лет с ФФНР, выделение ведущей недостаточности в структуре речевого нарушения при разных речевых аномалиях. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи» (авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова). В программе освещается система коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи. Охарактеризованы основные проявления недоразвития речи у детей дошкольного возраста и их психологические особенности. Изложены содержание работы по формированию звуковой стороны речи, лексико-грамматических компонентов языка, связной речи. Отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса, ответственность в работе логопеда и воспитателя. Содержит рекомендации по ведению документации логопедов.

Беллюк С.Н., Лямина Т. Г., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез, 2005 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика- Синтез, 2010

Инвариантная часть (обязательная)	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Количество видов организованной образовательной деятельности				
ОО Социально-коммуникативное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.			
ОО Речевое развитие				
Развитие речи	1	1	2	1
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1
Восприятие художественной литературы	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.			
ОО				

Познавательное развитие				
Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	2
Формирование целостной картины мира	1	0,5	1	1
Развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструктивная деятельность	-	0,5	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.	1
4 ОО Физическое развитие	3	3	3	3
5 ОО Художественно-эстетическое развитие				
Музыка	2	2	2	2
Рисование	1	1	2	2
Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
ИТОГО	10	10	12	14
Вариативная часть				
Этнокультурная региональная составляющая, Обучение татарскому (родному языку) языку	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов (для детей татар)	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов 3 раза в неделю	1 Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов 2 раза в неделю	2 Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов 1 раз в неделю
ИТОГО	10	10	13	16

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печаттю

7 (семь) листов

Заведующий МБ ДОУ № 30 «Снегурочка»



Ф. Р. Рахматуллина/

